

СПОРТИВНАЯ ГИМНАСТИКА НА ЕВРОПЕЙСКОМ СЕВЕРЕ СССР В 1919–1941 ГОДЫ

*Е.А. КАЛИНИНА, В.П. УМНОВ,
ПетрГУ, г. Петрозаводск,
Республика Карелия, Россия*

Аннотация

На основе архивных и документальных материалов периодической печати авторы рассматривают проблемы становления спортивной гимнастики на Европейском Севере СССР в 1919–1941 гг. Методологическая основа исследования базируется на принципах историзма и объективности, которые позволяют рассматривать процессы развития физической культуры и спорта с конкретно-исторических позиций и более полно учитывать исторический и современный социокультурный контекст. Авторы уделяют особое внимание проблемам развития спортивной гимнастики. В статье анализируются вопросы создания гимнастических отделений при школах мастеров, проведения региональных соревнований. Низкий уровень материально-технической базы, отсутствие регулярных тренировок влекли за собой низкий уровень подготовки гимнастов. Отсутствие необходимого финансирования не способствовало широкому вовлечению населения в занятия данным видом спорта. В работе впервые представлены основные этапы развития спортивной гимнастики на территории Европейского Севера СССР.

Ключевые слова: спортивная гимнастика, Европейский Север СССР, соревнования, школа мастеров, физическая культура, спорт.

GYMNASTICS IN THE EUROPEAN NORTH OF THE USSR IN 1919–1941

*E.A. KALININA, V.P. UMNNOV,
PetrSU, Petrozavodsk city,
Republic of Kareliya, Russia*

Abstract

Based on archival and documentary materials from periodicals, the authors consider the problems of the formation of artistic gymnastics in the European North of the USSR in 1919–1941. The methodological basis of the study is based on the principles of historicism and objectivity, which allows us to consider the processes of development of physical culture and sports from a specific historical perspective and more fully take into account the historical and modern sociocultural context. The authors pay special attention to the problems of development of artistic gymnastics. The article analyzes the issues of creating gymnastics departments at masters schools and holding regional competitions. The low level of material and technical resources and the lack of regular training resulted in a low level of training for the gymnasts. The lack of necessary funding has not contributed to the widespread involvement of the population in this sport. The work presents for the first time the main stages of the development of artistic gymnastics on the territory of the European North of the USSR.

Keywords: artistic gymnastics, European North of the USSR, competitions, school of masters, physical education, sports.

Введение

Продуктом созидательной деятельности общества является физическая культура и спорт как система. «Всякая система работает наиболее устойчиво и эффективно, когда функционирование всех ее элементов подчинено общим целям. ...подсистемы, входящие в нее, могут иметь свои собственные цели, но они обязательно должны быть сонаправлены с целями всей системы» [1]. Подсистемами спорта могут выступать отдельные спортивные дисциплины, в частности спортивная гимнастика, оказывающая существенное влияние на духовный мир человека – мир эмоций, эстетических вкусов, этических и мировоззренческих представлений. Путь ее становления не был простым. Эстафету победных традиций отечественной

гимнастики заложили предыдущие поколения, которые стояли у истоков ее становления. Для объективности оценки нам представляется целесообразным проследить на основе документальных материалов динамику становления спортивной гимнастики в одном из регионов России – Европейском Севере.

В начале 1920-х годов государственный интерес страны к развитию физического воспитания и спорта первоначально проявлялся в контексте военно-физической подготовки населения. Руководство физическим воспитанием молодежи, спортивными клубами и обществами было сосредоточено в центральном отделе Всеобщего военного обучения (Всевобуч), позднее переименован-



ном в Главное управление. В этой связи вопросы содержания и методики гимнастики были второстепенными. Спортивная гимнастика использовалась как одно из основных средств физической подготовки допризывников и военнослужащих. В 1925 г. Центральный Комитет РКП(б) принял постановление «О задачах партии в области физической культуры». В нем были раскрыты идейно-методологическая сущность и общественно-политическое значение советской физической культуры, указаны пути ее развития. Постановление способствовало развитию в Советском Союзе различных видов спорта, в том числе и спортивной гимнастики.

В 1930-е годы спортивная гимнастика утвердилась как основной массовый вид спорта и была названа одним из основных средств физического воспитания. Ее главной задачей являлось сочетание физического воспитания с идейно-политическим воспитанием молодежи. Организация и проведение гимнастических соревнований различного ранга (от районных до всесоюзных) стимулировали рост спортивно-технических достижений гимнастов. Это способствовало значительному увеличению численности разрядников среди гимнастов к 1941 г.

Становление и развитие гимнастики на Европейском Севере СССР шло в русле официальной политики государства в сфере физической культуры и спорта в 1919–1941 гг. В историческом пути ее развития можно выделить три этапа: 1) 1919–1923 гг. – деятельность общественных гимнастических организаций «Сокол»; 2) 1924–1934 гг. – забвение спортивной гимнастики как вида спорта под влиянием идей Пролеткульта; 3) 1934–1941 гг. – возрождение, совершенствование и переход к массовости.

Цель исследования: рассмотреть становление и развитие спортивной гимнастики на Европейском Севере СССР в 1920–1930-е годы.

Методы исследования. Исследование основано на архивных документах из фондов Национального архива Республики Карелия, а также материалах специализированного журнала «Гимнастика», региональных газет «Красная Карелия», «Карельская Коммуна», «Ленинское знамя», «Красный Север» и «Правда Севера».

Результаты исследования и их обсуждение

Спортивная гимнастика в 1920-е годы

В 1919–1923 гг. на Европейском Севере Советского Союза под эгидой Всеобуча спортивной гимнастикой занимались допризывники и члены гимнастического общества «Сокол» в Карелии и Вологодской области. Например, в Петрозаводске «Сокол» насчитывал в своих рядах около 400 учащихся городских школ и рабочей молодежи. «Соколы» (юноши) и «соколки» (девушки) занимались по два раза в неделю. В летнее время – «в Летнем саду под рояль, взрослые – два раза в неделю, вечером с 18 до 22 часов», зимой – в помещении театра «Триумф». Занятия по сокольской гимнастике вели председатель спортцентра Б.В. Эргард и его жена Н. Эргард, инструктор по спорту [2].

Как правило, гимнастические упражнения в этот период были представлены только в виде показательных выступлений на различных торжествах, являясь

украшением спортивных праздников, парадов, торжественных мероприятий. Обычно выступления гимнастов использовали во время открытия партийных собраний, съездов Советов и других политических собраний. Иногда такие гимнастические упражнения насчитывали до 400 участников одновременно. Зрителям нравилось построение пирамид, выполнение различных комбинаций, вольных упражнений под музыку с мячами, лентами, кольцами. Вот как описывал спортивный праздник инструктор по спорту Вытегорского уезда (Карельской АССР) И.Н. Рябцов в феврале 1921 г.: «В местном театре перед собравшейся публикой были продемонстрированы вольные упражнения под музыку в исполнении женской сокольской команды и допризывниками. Они показали пирамиды и поставили «живую» картину «Война» [3].

Ярким событием в спортивной жизни Петрозаводска стало проведение «Дня труда» в дни Петровской ярмарки 3 июля 1922 г. Основу праздничной программы составили упражнения из сокольской гимнастики, подготовленные общественной организацией «Сокол» под руководством Б.В. Эргарда.

О значительном возрастании интереса к гимнастике среди жителей Петрозаводска в 1922 г. сообщил неизвестный корреспондент газеты «Карельская Коммуна»: «На спортивной площадке – спортивные выступления под руководством Б.В. Эргарда. 8–9 и 10-летние малыши стараются перехватить все приемы сокольской гимнастики. На дворах вы уже заметите устроенные ими параллельные брусья с вбитыми в землю кольями, вбитыми подпорками и положенными брусьями, в некоторых местах приготавливают «кобылу» [4].

В Вологодской области свое спортивное искусство члены гимнастического общества «Сокол» демонстрировали на спортивных массовых праздниках. Так, в августе и сентябре 1919 г. на губернских праздниках спорта были продемонстрированы показательные выступления гимнастов на гимнастических снарядах (турнике, параллельных брусьях, «лошади») [5]. В январе 1923 г. в вологодском театре был проведен гимнастический вечер, программа которого включала:

- Показательный урок сокольской гимнастики.
- Упражнения мужской группы на турнике, параллельных брусьях и вольные движения.
- Упражнения женской группы с булавами.
- Общие пирамиды [6].

Как отметил корреспондент вологодской газеты «Красный Север»: «Программа вечера была продумана великолепно и выполнена безукоризненно. Урок сокольской гимнастики... показал, что работа в гимнастическом обществе «Сокол» ведется продуманно, научно, по строго разработанному плану и программе, не кустарным способом и что руководителям общества без риска можно поручить физическое воспитание молодежи» [6]. Среди мужчин особо были отмечены физкультурники Черенков, Смирнов, Красильников. Примечательно, что публика с восторгом встречала выступления, награждая шумными аплодисментами выступления каждого гимнаста.

В 1922–1925 гг. Высший Совет физической культуры приступил к развертыванию пролетарской физкультуры. Идеи Пролеткульта изменили положение спортивной



гимнастики в стране. По мнению приверженцев этого направления, прежние зарубежные системы Демен (французская), «сокольская» (чешская), шведская (Линга), активно применявшиеся в царской России, не соответствовали задачам создания советского физкультурного движения. Гимнастика должна была развиваться в русле политики партии и правительства, достижение максимальных результатов в работе на том или ином снаряде или установление рекордов было нежелательным. Такое положение дел привело к закрытию всех общественных гимнастических объединений в стране.

В этой связи с 1923 г. в северных регионах страны (в Карелии и Вологде) сокольские организации были упразднены и развитие спортивной гимнастики прекратилось. Соревнований не организовывали, гимнастические снаряды были запрещены, заброшенные в холодных и сырых помещениях они портились и приходили в полную негодность. Главным тормозом дальнейшего развития гимнастики явилось отсутствие специалистов. Обучение инструкторов по гимнастике не проводилось, вести гимнастические кружки было некому. Да и условий для занятий не имелось – спортивные залы, находящиеся в приспособленных помещениях, не соответствовали санитарным нормам.

Гимнастика в 1930-е годы

В 1934–1941 гг. на работу в северные регионы Советского Союза были направлены выпускники Ленинградского института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Однако активная деятельность по развитию спортивной гимнастики была развернута только в Карелии, куда за этот период приехало более 30 человек. Среди них: Я.Г. Лузгин, С.А. Булыгин, П.В. Аверкиева, Е.М. Попова, Е.А. Мухина (Куткевич), С.А. Лампинен, М.В. Цыганков, В. Кондаков и другие. Они стояли у истоков развития этого вида спорта в республике и были хорошо знакомы с содержанием и методикой преподавания спортивной гимнастики. Многие из них на гимнастических студенческих соревнованиях выступали по программе II разряда. Прибывшие молодые специалисты многое сделали для развития спортивной гимнастики в Петрозаводске: открывали гимнастические секции при учебных заведениях, являлись главными организаторами проведения и участниками спортивных соревнований.

Я.Г. Лузгин стал руководителем гимнастического отделения при Школе мастеров, открытой в ноябре 1935 г. в Петрозаводске. Школа готовила гимнастов II разряда и инструкторов гимнастических секций. В отделении занимались две группы: подготовительная и тренировочная, по 25 чел. в каждой, всего – 50 мужчин от 18 до 25 лет. Отметим, что в состав занимающихся гимнастикой вошли представители добровольных спортивных обществ, военнослужащие, а также учащиеся учебных заведений. Отделение гимнастики действовало в течение шести месяцев с 15 ноября 1935 г. до 15 мая 1936 г. [7]. Следует отметить, что в 1937 г. открылись такие же гимнастические отделения в Детских спортивных школах при ДСО «Динамо», «Спартак» и «Медик». Как отметил Я.Г. Лузгин, в 1937 г. в Карелии было организовано 39 секций, в которых занимались 850 гимнастов [8].

С.А. Булыгин возглавил гимнастическую секцию, созданную при Карельском комитете по делам физической культуры и спорта в 1937 г. По его инициативе в Петрозаводске ежегодно проводились краткосрочные семинары по подготовке судей по гимнастике. Ниже приводим «Программу семинара» (1937), рассчитанную на 20 часов в течение семи дней.

Программа семинара судей по гимнастике

✓ Краткая история и современное состояние гимнастики, место гимнастики в комплексе ГТО I и II ступени.
✓ Роль судьи в системе советского физкультурного движения. Принципы и методика судейской работы в СССР.

✓ Организация и проведение соревнований по гимнастике (положение, программа, подготовка соревнований).

✓ Изучение новых правил соревнований (по отдельным видам).

✓ Врачебный контроль и оказание первой медицинской помощи при несчастных случаях на соревнованиях [9].

Как правило, по окончании семинаров слушатели проходили испытания в квалификационной комиссии судейской коллегии при Комитете по делам физической культуры и спорта. Создание гимнастической секции и организация судейских семинаров дали возможность проводить соревнования по спортивной гимнастике в Карелии.

С.В. Лампинен, Е.М. Попова, П.В. Аверкиева, В. Кондаков и М.В. Цыганков работали преподавателями в учебных заведениях Петрозаводска (общеобразовательных школах, техникумах, педагогических училищах и институте).

Первые состязания по гимнастике стали организовывать с 1930-х гг. Так, в марте 1937 г. в Петрозаводске были проведены городские и Всекарельские соревнования. В них приняли участие гимнастические команды ДСО «Динамо», «Спартак», «Рот-Фронт», «Медик», физкультурники Кандалакшского района, а также команды учебных заведений: физкультурного отделения Петрозаводского дошкольного техникума, Петрозаводского индустриального техникума, средней школы № 4. Всего – 48 мужчин и 68 женщин. В программу соревнований были включены: вольные упражнения, упражнения на турнике и коне. Соревнования проводились по двум группам. В первую группу вошли «сильнейшие гимнасты, выступавшие раньше на соревнованиях», во вторую – остальные участники [10]. По итогам состязаний 1 место заняла команда «Динамо», 2 место – «Спартак». В индивидуальном первенстве лучшими гимнастами среди мужчин стали П. Германов («Динамо») и Я. Лузгин («Динамо»), среди женщин – П. Аверкиева («Спартак») и Воронцова («Медик») [11].

Во вторых городских соревнованиях (май 1939 г.) участвовало значительно меньше гимнастов – 42 участника из команд Пединститута, Дошкольного педучилища, ДСО «Буревестник» и «Спартак». Соревнования проводились по программе: вольные движения, упражнения на турнике, брусьях, лазание по канату, выполнение опорного прыжка. 1 место заняла команда гимнастов Педагогического института. Высшие 10 баллов получили Плотников (турник), Иванова (опорный прыжок), Петрова (брусья), С. Лампинен и Басова (вольные упраж-



нения). В индивидуальном зачете лучшими гимнастами среди мужчин стали: в 1-й группе – Д. Анисимов (Пединститут), во 2-й – А. Семенов (Дошкольное педучилище). Среди женщин в 1-й группе – С. Лампинен («Спартак»), во 2-й – В. Иванова (Дошкольное педучилище) [12].

В развитии спортивной гимнастики необходимо отметить и роль Всесоюзного физкультурного комплекса «Готов к труду и обороне» (1931 г.), который во многом способствовал массовому подъему физкультурного движения. Например, в Карелии, судя по данным «Сводного отчета о работе Комитета по делам физической культуры и спорта» за 1939 г., в республике насчитывалось 1379 чел., занимающихся гимнастикой регулярно (998 мужчин и 381 женщина). Самый многочисленный отряд гимнастов был в Медвежьегорске – 369 чел. (из них 279 мужчин и 90 женщин) [13].

Агитационную работу в пропаганде гимнастики проводил ЦК ВЛКСМ КАССР. Комсомол республики призывал молодежь к массовой сдаче норм комплекса ГТО, внедрению ежедневной индивидуальной гимнастики в быт комсомольцев и несоюзной молодежи. Так, в апреле 1941 г. на местах были организованы заочные республиканские массовые соревнования комсомольских организаций по этому виду спорта. Для всех физкультурных организаций была определена единая программа, соответствующая нормативам ГТО II ступени комплекса (1939 г.). В нее входили: гимнастический комплекс по физкультурной зарядке и упражнения на снарядах (турнике, параллельных брусьях, лазание по канату, хождение по бревну – «буму»).

Для подготовки и проведения заочных районных гимнастических соревнований в каждом районе создавались специальные комиссии в составе членов районных комсомольских организаций и Советов физической культуры, организовывались гимнастические секции, намечались планы проведения соревнований. Например, Пряжинский райком комсомола совместно с Советом физической культуры организовал семь гимнастических команд, которые, по мнению председателя военно-физкультурной комиссии Е. Богданова, должны были «усиленно тренироваться»... а секретари комсомольских организаций должны вовлечь в эти соревнования как можно больше комсомольцев, а также несоюзной молодежи, чтобы провести соревнования с честью» [14].

Результатом такой работы стали:

- гимнастические состязания, которые прошли в апреле – мае 1941 г. в 14 районах Карелии, в них приняли участие 411 гимнастических групп;
- в Кемском районе было подготовлено 50 инструкторов по гимнастике, сумевших не только организовать производственную гимнастику, но и вовлечь в эти занятия 500 чел.;
- в Кестеньгском районе нормы ГТО по гимнастике сдали 219 мужчин и 170 женщин;
- в Петровском районе было создано 35 гимнастических групп в количестве 312 чел., из них 150 чел. приняли участие в сдаче нормативов ГТО;
- в Кемском районе 573 чел. сдали нормы ГТО;
- в Беломорском районе нормы ГТО сдавали 1700 чел., успешно их выполнили 1689 чел. Это рекордная численность участников соревнований [15].

Дальнейшая деятельность комсомольских организаций по вовлечению карельской молодежи в занятия гимнастикой (в том числе и спортивной) не получила поступательного развития из-за начавшейся в 1941 г. Великой Отечественной войны. Но здесь следует отметить и другие объективные причины – недостаточность методической литературы, инвентаря и оборудования, а также низкое качество гимнастических снарядов, что приводило к травматизму спортсменов во время учебно-тренировочного процесса и проведения спортивных соревнований.

Относительно Вологодской, Мурманской и Архангельской областей необходимо отметить, что в этих регионах активизации в развитии спортивной гимнастики не произошло. В ноябре 1934 г. член Вологодского Совета физической культуры А. Сокровин отметил, что в Вологде «отсутствуют инструкторы-преподаватели по гимнастическому комплексу ГТО» [16]. В этой связи через областную газету «Красный Север» он предлагал создать в Вологде гимнастическую секцию, провести подготовку инструкторов по гимнастике, а также призвал воложан заниматься этим видом спорта.

«Почему у нас мало гимнастов?», – задался вопросом корреспондент архангельской газеты «Правда Севера» В. Митягин в январе 1937 г. Автор публикации указал, что спортивной гимнастикой в Архангельске из 6000 физкультурников занимаются только 218 чел. [17]. В этот период гимнастические секции работали только в Лесотехническом и Медицинском институтах, которыми руководили выпускники Ленинградского института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта В. Петров, И. Марциновский, А.И. Смирнова, В.Ф. Мазниченко, И.М. Слуцкий.

В 1935–1936 гг. в Вологде и Архангельске были открыты гимнастические отделения в Детских спортивных школах при ДСО «Спартак» и «Динамо». Это обусловило распространение этого вида спорта среди учащихся общеобразовательных школ, техникумов и вузов. Школьники и студенты являлись постоянными участниками физкультурных парадов, праздничных шествий во время проведения спортивных и политических торжеств. Сборные команды учащихся общеобразовательных учебных заведений Архангельска, Вологды, Мурманска, Петрозаводска с 1936 г. принимали участие во Всесоюзных детских гимнастических состязаниях.

В июле 1935 г. в Архангельске проходила Всесоюзная студенческая Спартакиада учебных заведений Народного комиссариата лесной промышленности. Студенты состязались в плавании, стрельбе, легкой атлетике и гимнастике. Студенты Архангельского лесотехнического института стали победителями гимнастических соревнований и были включены в состав сборной Наркомата леса на Всесоюзную Межнародкоматовскую Спартакиаду в Москве.

Несомненно, основной проблемой развития спортивной гимнастики являлось отсутствие условий для занятий. В северных регионах не было спортивных залов и снарядов. В Карелии имелось всего два гимнастических зала – в Петрозаводске и Медвежьегорске, в Архангельске – один в здании Лесотехнического института, в Вологде – небольшие помещения в здании бывшей церкви и клуба железнодорожников. Прежние гимнастические снаряды не соответствовали гигиеническим нормати-



вам, были небезопасны, а новых не было. В этот период в Советском Союзе не было фабрик по изготовлению гимнастических снарядов.

Заклучение

1. Становление спортивной гимнастики на Европейском Севере СССР проходило в трудных условиях (более эффективнее этот процесс протекал в Карелии). Деятельность региональных Комитетов по делам физической культуры и спорта при незначительном государственном финансировании не способствовала широкому развитию этого вида спорта. Причем гимнастика на первых порах использовалась как одно из основных средств физической подготовки допризывников и военнослужащих. В 1920-е годы этот вид спорта был представлен в виде показательных выступлений на различных торжествах, являясь украшением спортивных праздников, парадов, торжественных мероприятий. Зрителям нравилось построение гимнастических пирамид, выполнение различных комбинаций, вольных упражнений под музыку

с мячами, лентами, кольцами. В этой связи вопросы содержания и методики занятий спортивной гимнастикой были второстепенными.

2. Развитие спортивной гимнастики продолжилось в 1930-е годы, когда в северных регионах появились выпускники Ленинградского государственного института физической культуры им. П.Ф. Лесгафта. Молодые специалисты являлись инициаторами развития и совершенствования преподавания гимнастики в учебных заведениях республики и организаторами проведения соревнований по гимнастике.

3. Низкий уровень спортивной материально-технической базы приводил к травматизму при выполнении гимнастических упражнений и не способствовал подготовке гимнастов высокой квалификации. Это не позволяло гимнастам Европейского Севера СССР (несмотря на формальную возможность) выступать на Всесоюзных первенствах, т.к. требованием к участникам было наличие у них спортивного звания не ниже I разряда.

Литература

1. Пичурин, И.И. Предпосылки и последствия демонтажа социалистической экономики в России / И.И. Пичурин. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2009. – 357 с.
2. Национальный архив Республики Карелия. Ф. Р-573. Оп. 1. Д. 163/1407. – С. 47.
3. Национальный архив Республики Карелия. Ф. Р-573. Оп. 1. Д. 148/1229. – С. 24.
4. Ещё о дне празднества Международного юношеского дня 3 сентября 1922 г. // Карельская коммуна. – 1922. – 5 сентября.
5. Программа Вологодского губернского праздника спорта // Красный Север. – 1919. – 13 августа.
6. Спорт // Красный Север. – 1923. – 3 января.
7. Воронова, Н.В. Подготовка физкультурных кадров в Карелии: исторический очерк / Н.В. Воронова. – Петрозаводск: Два товарища, 2021. – 52 с.
8. Лузгин, Я. Два зала на республику / Я. Лузгин // Гимнастика. – 1937. – № 2. – С. 31.
9. Национальный архив Республики Карелия. Ф. Р-860. Оп. 1. Д. 9/165. – С. 1.

10. Лузгин, Я. Городские и всекарельские соревнования по гимнастике / Я. Лузгин // Красный страж. – 1936. – № 24. – С. 18.
11. Первые всекарельские соревнования гимнастов // Красная Карелия. – 1937. – 2 апреля.
12. Соревнования по гимнастике // Комсомолец Карелии. – 1939. – 22 мая.
13. Национальный архив Республики Карелия. Ф. Р-860. Оп. 2. Д. 2/23. – С. 2–4.
14. Богданов, Е. Успешно провести соревнования по гимнастике / Е. Богданов // Красная Пряжа. – 1941. – 11, 16 марта
15. За первое место в массовых соревнованиях комсомольцев по гимнастике // Ленинское знамя. – 1941. – 4 апреля.
16. Сокровин, А. Организовать гимнастов / А. Сокровин // Красный Север. – 1934. – 29 ноября.
17. Митягин, В. Почему у нас мало гимнастов / В. Митягин // Правда Севера. – 1937. – 27 января.

References

1. Pichurin, I.I. (2009), *Prerequisites and consequences of dismantling the socialist economy in Russia*, Ekaterinburg: UGTU-UPI, 357 p.
2. *National Archives of the Republic of Karelia*, f. R-573, op. 1, d. 163/1407, p. 47.
3. *National Archives of the Republic of Karelia*, f. R-573, op. 1, d. 148/1229, p. 24.
4. More about the celebration of International Youth Day on September 3, 1922 (1922), *Karel'skaya kommuna, 5 sentyabrya*.
5. Program of the Vologda provincial sports festival, *Krasnyj Sever (1919), 13 avgusta*.
6. Sport (1923), *Krasnyj Sever, 3 yanvarya*.
7. Voronova, N.V. (2021), *Training of physical education personnel in Karelia: historical outline*, Petrozavodsk: Two comrades, 52 p.
8. Luzgin, Ya. (1937), Two halls for the republic, *Gimnastika*, no. 2, p. 31.

9. *National Archives of the Republic of Karelia*, f. R-860, op. 1, d. 9/165, p. 1.
10. Luzgin, Ya. (1936), City and all-Karelian gymnastics competitions, *Krasnyj strazh*, no. 24, p. 18.
11. The first all-Karelian gymnast competition (1937), *Krasnaya Kareliya, 2 aprelya*.
12. Gymnastics competition (1939), *Komsomolec Karelii, 22 maya*.
13. *National Archives of the Republic of Karelia*, f. R-860, op. 2, d. 2/23, pp. 2–4.
14. Bogdanov, E. (1941), Successfully hold gymnastics competitions, *Krasnaya Pryazha, 11, 16 marta*.
15. For first place in mass competitions of Komsomol members in gymnastics (1941), *Leninskoe znamya, 4 aprelya*.
16. Sokrovin, A. (1934), Organize gymnasts, *Krasnyj Sever, 29 noyabrya*.
17. Mityagin, V. (1937), Why do we have few gymnasts, *Pravda Severa, 27 yanvarya*.

